
23
مغامرات
فلاش
ضحكات . إبتسامات . انتقادات . سخريات
الفتوة
خالد الصفتي
Looloo
www.dvd4arab.com
الناشر
المؤسسة العربية الحديثة
للطبع والنشر والتوزيع
ت : ٥٩٠٨٤٥٥ - ٢٨٣٥٥٥٤ - ٢٥٨٦١٩٧
فاكس : ٢٨٦٧٠٠٢



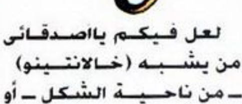






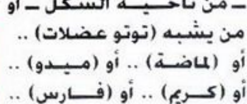
همسة



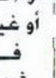
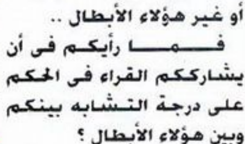


لعل فيكم ياأصدقائى من يشبه (خالانتينو) - من ناحية الشكل - أو من يشبه (توتو عضلات) .. أو (لماضة) .. أو (ميدو) .. أو (كريم) .. أو (فارس) .. أو غير هؤلاء الأبطال ..

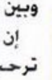
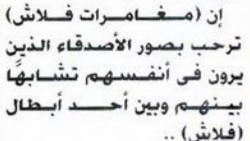
فما رأيكم فى أن يشارككم القراء فى الحكم على درجة التشابه بينكم وبين هؤلاء الأبطال ؟

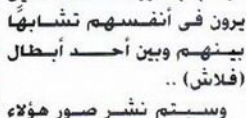
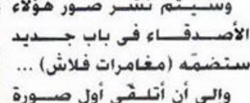
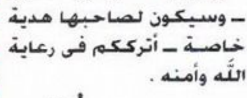
إن (مغامرات فلاش) ترحب بصور الأصدقاء الذين يرون فى أنفسهم تشابهًا بينهم وبين أحد أبطال (فلاش) ..

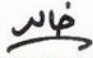



وسيتم نشر صور هؤلاء الأصدقاء فى باب جديد ستضمّه (مغامرات فلاش) ...

وإلى أن أتلقّى أول صورة - وسيكون لصاحبها هدية خاصة - أترككم فى رعاية الله وأمنه .



خالد





روايات مصرية للجيب

مغامرات خالانتينو

ضحكات

ابتسامات

انتقادات

سخريات

يحررها ويرسمها
خالد الصفتى

إشراف
أ. حمدى مصطفى

الوجه الآخر للعملة !



فى هذا العدد :

لونى مخطوف وحاسس بضعف شديد ...
حتى مش قادر أحمل حذائى !!
إيه اللى جرى لى ؟!

تقرير عالم تشريح عن زوجين بعد 20 سنة زواج



ص

لوحظ بعد هذه الفترة الطويلة ضمور فم الرجل تدريجيًا حتى تلاشى تمامًا نتيجة قلة الكلام مع الزوجة . مع كبر حجم أذنيه بصورة ملحوظة . ولم يُعرف سبب كبر الأذنين إلا بعد تشريح وجه زوجته حيث لوحظ كبر حجم الفم من كثرة الكلام فى الفاضى والمليان .

تحذير: فكر 1000 مرّة قبل أن تتزوج !







والآن نكرّم ضيف شرف المهرجان .. المطرب الأصيل محمود Z أحمد ..







دق جرس التليفون فى مكتب الحانوتى ، وبادره المتكلم ، الذى كان يعرفه قائلاً : ـ أرجو الحضور فورًا لعمل إجراءات دفن زوجتى .

الحانوتى : زوجتك ؟ ألم ندفنها من سنتين ؟

الصديق : نعم .. وهذه زوجتى الثانية التى تزوجتها من عام

الحانوتى : ألف مبروك ... ساحضر فورا !!













قال حكيم رومانى قديم عندما سئل عن عوامل النجاح :

ـ عوامل النجاح ثلاثة ... أولها المثابرة .. وثانيها المثابرة .. وثالثها المثابرة .

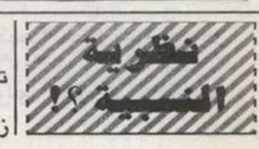












● التقى اثنان فى مطعم ، فقال أحدهما :

- إننى أتناول غدائى هنا باستمرار ، لأن زوجتى تأبى أن تطهو الطعام بنفسها .

فقال الآخر : (وأنا أتناول غدائى هنا باستمرار كذلك ، لأن زوجتى ... تصر على أن تطهو أكلنا بنفسها) !











الدعاء

قال غاندى :

ـ الدعاء الذى يصدر من القلب
لن يضل طريقه إلى الله ..







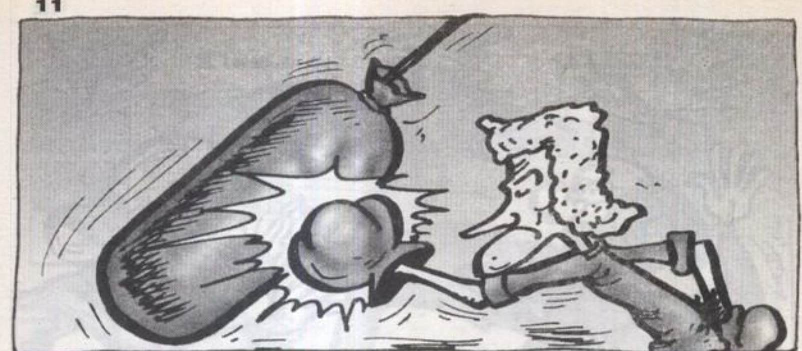




● قيل لأحد الفلاسفة :

لماذا اخترت زوجة دميمة ، وأنت رجل وسيم ؟

قال : لقد اخترت من الشر أهونه !

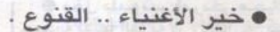








الخير



- خير الأغنياء .. القنوع .
- خير الناس .. من فرح للناس بالخير .
- خير الأمور أوسطها .



Z أحمد ...

يا ماما !!

م .. مين ؟ جمالات ؟!
مش معقول ؟!

شفت بقيت شباب إزاى ؟!
يالاّ بقى نتجوّز !!

جلوب



جمجمة نابليون !

● دخل مليونير أمريكى محلاً للعاديات القديمة فى باريس ، ورأى جمجمة ثمنها ألف دولار ، فسأل عن صاحب الجمجمة فقيل له :

ـ إنها جمجمة نابليون بونابرت .

فعجب الأمريكى وقال :

ـ ولكنى اشتريت فى العام الماضى جمجمة نابليون من هذا المحل .

فأجابه : تلك جمجمة نابليون فى شبابه ، وهذه جمجمة نابليون فى شيخوخته !؟

المربع الصحيح



مربع واحد ينطبق على الرسم . فما هو ؟

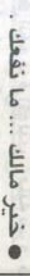
الجدار

كم طوبة تنقص هذا الجدار ؟

الخير



- خير مالك ... ما نفعك .
- الشر قليله ... كثير .
- شر الناس ... من لا يبالى أن يراه الناس .







صفحة من صفحات دنيا
خالانتينو

زيارة الأماكن الأثرية متعة كبيرة نحرم أنفسنا منها دون أن ندرى ... المساجد العتيقة التى يفوح منها عبق التاريخ الإسلامى المجيد ... والآثار (المفرعنة) .. أقصد الفرعونية التى تحيّر العقول ببنائها الهندسى المتميّز ... وغيرها من الآثار التى تزخر بها بلادنا ...

وبينى وبينكم لو كانت هذه الآثار لدى إحدى البلاد المتقدمة التى تُقَدِّر الفن والثقافة حق قدرهما لأصبحت تلك البلد من أغنى بلاد العالم على الإطلاق ... لكن الواقع أنها فى (مصر) . والناس هنا لاتقدِّر الفن والثقافة كما تقدِّر البقدونس والفلفل الرومى ..

فنرى الزحام على أشدّه فى أسواق الخضار والمجمّعات الاستهلاكية . أما المتاحف والمناطق الأثرية فلا نرى فيها من المصريين إلا التجّار اللذين لا همّ لهم سوى مضايقة عباد الله من السيَّاح وفرض بضائعهم الرديئة عليهم فرضًا ....

ومن هذا المنطلق قررت أن أبدأ حملة قومية من أجل عودة (الإنسانية) إلينا ... فشرعت فى وضع خطة طويلة المدى لزيارة هرم سقارة ، وحفائر دهشور ، ومعبد حتشبسوت .. وكان من الضرورى أن يصحبنى فى رحلاتى رفيقىْ عمرى (جمعة) و(الشربينى) ... فاتصلت بهما ، وشرحت لكل منهما فكرتى الحضارية ... فأبدى (الشربينى) عدم الاكتراث وقال لى :

ـ آثار إيه يا عم ؟ عاوزين نروح سينما من 6 : 9 !

تعجبت جدًا من كلامه ، وحاولت أن أشرح له عظمة آثارنا الخالدة وقوة الملوك والفراعنة مثل (مرنبتاح) و(سنوسرت الثالث) .. لكنه صرخ فى قائلاً :

ـ مرنبتاح إيه يا (خالانتينو) ؟ خلينا أحسن فى (عُسرا) و(فايدة رياض) ...



● اتُهم مرة (فولتير) بأنه سرق بعض أفكاره من أحد زملائه ، فأجاب متهميه :

ـ إذا كان هذا الكاتب سبقنى إلى ما كتبت فيكون قد سرق من الموضوع الذى منه سرقت .

أغلقت سماعة التلفون فى وجهه وأنا أتحسَّر على مستواه الفكرى والثقافى ، وأسرعت بالاتصال بـ (جمعة) علّه يروى ظمئى الثقافى ويشاركنى فيه ...

وميزة (جمعة) الكبرى أنه ضعيف الشخصية ، فهو لا يعلم ماذا يريد ، وهو على استعداد تام للاقتناع بأية فكرة تطرحها عليه إذا كنت تمتلك شخصية قوية ... وهو ما يتوفر فىّ ولله الحمد ...

فقد تحمّس (جمعة) للفكرة بشدة ، ووافق عليها بسعادة بالغة ، بل لقد ظل يلحّ علىّ إلحاحًا شديدًا فى الأيام التالية ، أن نبدأ فى تنفيذها على الفور ...

وقد كان ...

وبدأت أعدّ العدّة لزيارة هرم سقارة المدَرَّج الذى بناه المهندس الأول (إمحتب) للملك زوسر ليكون أول هرم فى التاريخ ...

وبمجرد وصولنا إلى منطقة سقارة ، ورؤيتنا للهرم دقّ قلبى بشدة وأنا أرى أمامى معجزة هندسية جميلة ينظر إليها الجميع بانبهار وتقدير ...

ولكن المشهد الذى آلمنى كثيرًا ، هو مشهد بائع حُلىّ مقلّدة تقليدًا رديئًا يحاول بيع بضاعته لفتاة شقراء ...

وكانت الفتاة تشيح عنه بوجهها وتشير إليه بيدها أن يتركها فى حالها ، لكن دون جدوى ... فالرجل يكاد يلتصق بها ويسير أمامها خطوة فخطوة ...

وكلما حاولت المسكينة أن تسلك طريقًا ، سدّه عليها صاحبنا فتجده أمامها أشدّ إصرارًا ...

غلى الدم فى عروقى ، وأصابنى الغيظ الشديد ، فهمست إلى جمعة :

ـ إيه رأيك يا (جمعة) ؟ تعال معايا ننقذ البنت دى ...

قال جمعة :

ـ واحنا مالنا ؟ مفيش داعى نسعى للمشاكل ...

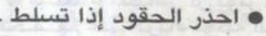
هتفت به :

ـ هى دى الشهامة يا (جمعة) ؟ فين النخوة ؟ فين الرجولة ؟!

المهم ... أردت أن أتصرّف تصرّفًا حضاريًا ، فلا أذهب إليهما بنفسى ، بل توجهت إلى كشك صغير يجلس فيه (عسكرى) من شرطة السياحة ، شرحت له الموضوع ، ورجوته أن يهبّ معى لنجدة الفتاة ، لكنه قال لى بسذاجة :

ـ بنت مين ؟ أنا مالى ؟





- احذر الحقود إذا تسلط .
- احذر اللئيم إذا حكم .
- احذر الجائع إذا يئس .



سألته فى دهشة :

ـ أمّال إنت بتعمل إيه هنا ؟

أجابنى فى بساطة :

ـ أنا قاعد فى الظل !

لم أجد بُدًا من أن أتصرف بنفسى ، فتوجهت إلى الرجل وأنا فى قمة الغضب ، إذ كان لا يزال يحاصر الفتاة محاولاً بيع أى شىء لها ...

عندما وصلت إليه صحت به :

ـ ما تبعد عنها يا جدع انت !

نظر إلىّ الرجل شزرًا ، وصاح بوقاحة :

ـ إنت مالك يا بابا ... يالاّ من هنا ...

صرخت فيه :

ـ إنت بتقولى أنا (يا بابا) ؟

ولم أشعر إلا وأنا أخبط الصندوق الذى يحمله بقوة فسقط على الأرض وتناثر كل ما به وسط الرمال !!

جن جنون الرجل ... فما كان منه إلا أن وضع أصبعيه فى فمه وأطلق صفيرًا طويلاً عاليًا ...

ولم تمر ثوان حتى رأيت قافلة كبيرة من الجمال والخيول يعتليها رجال أشدّاء ... و...

والباقى أنتم تعرفونه ...

لكن الذى لا تعرفونه هو ما حدث بعد عودتى بسيارة الإسعاف إلى المنزل ...

حيث قابلنى والدى باحتفال مماثل

وقال لى وهو يكيل لى اللكمات :

ـ آثار إيه ومتاحف إيه يا صايع ؟

امتحانك بعد أسبوع وانت رايح تتفسح ؟!

خد .. خد ...

و.... أخذت !!

وإلى صفحة أخرى

من صفحات دنيا خالانتينو ..



● استطاع المحامى أن يؤثر فى نفوس القضاة والمحلفين ويحملهم على الرثاء لموكله الطفل ، بعد أن سمعوا بكاء[...] خلال دفاعه عنه . وأخيرًا سأل القاضى الطفل عما حمله على البكاء ؟ فأشار إلى محاميه وأجاب قائلاً :

ـ إنه قرصنى !

وكالة من غير بواب

○ تعيين الأقارب فى الأماكن الحساسة بالجملة ○

ما انكرش إن مراتى وأختها ، وأخويا وبنته ، وابنى الوسطانى وصاحبه بيشتغلوا فى الشركة فى مناصب كبيرة .. لكن صدقينى دى مجرد صدفة !

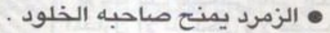
مسئول كبير

أحلى حاجة إنى مش محتاج أزور قرايبى فى بيوتهم .. كلهم بيشتغلوا هنا فى الشركة ..

مسئول



- الزمرد يمنح صاحبه الخلود .
- المرجان يمنح صاحبه القوة .



- الفيروز يمنح صاحبه الصحة .









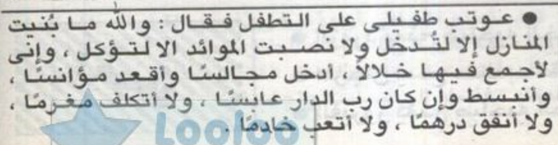








● عوتب طفيلى على التطفل فقال : والله ما بُنيت المنازل إلا لتُدخل ولا نصبت الموائد الا لتؤكل ، وإنى لأجمع فيها خلالاً ، أدخل مجالسًا وأقعد مؤانسًا ، وأنبسط وإن كان رب الدار عابسًا ، ولا أتكلف مغرمًا ، ولا أنفق درهمًا ، ولا أتعب خادمًا .

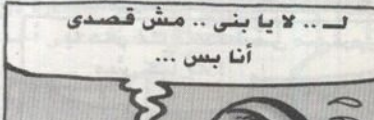
















- الياقوت يمنح صاحبه الحكمة .
- الماس يمنح صاحبه السعادة .
- العقيق يمنح صاحبه الرضا .



ابن فيلسوف

● فوجئ الفيلسوف الأمريكى الكبير چون ديوى، ohn Dewey
(1859 ـ 1953) عند عودته إلى بيته فى المساء ، بالمي
تغرق حمام البيت ، وابنه الصغير يجلس على الأرض و
ابتلت ملابسه بالماء الذى أفلت من المواسير المتآكل
وراح الفيلسوف الكبير يتطلع حوله باهتمام ، ثم ع



يديه فوق صدره ووقف يفكر ، بينما كان الصبى الصغير الذى لم يتجاوز التاسعة يحاول جاهدًا أن يوقف تدفق الماء ولكن بلا جدوى ! وفجأة تطلع الابن إلى أبيه فرآه واقفًا فى مكانه لا يبدى حراكًا ، فقال : (اسمع يا أبى . ليس هذا وقت الفلسفة ، اخلع ملابسك وتعال لتعاوننى فى إنقاذ البيت من الغرق) .



رأى تشرشل فى الدبلوماسية

● سألوا ونستون تشرشل رئيس وزراء بريطانيا الراحل : (ما هى الدبلوماسية ؟)

فقال : (أن تعرف متى تتكلم ، ومتى تسكت ومتى تضرب ، ومتى تتراجع . ولكن أن تعرف قبل كل شئ



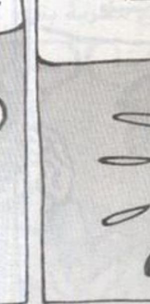
أن تفكر بعقلك وقلبك معًا .

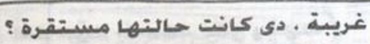
فكثيرًا ما يصاب العقل بالجنون . وما أكثر المناسبات التى أصبت فيها بالجنون فجرّ جنونى الكوارث على بلادى !















● يروى عن الملك شارل الخامس (1500 ـ 1558) الذى ورث عن جده ماكسميليان الأول ، الإمبراطورية الرومانية ، أنه كان معجبًا بالرسام العالمى تيتيان إعجابًا يفوق الوصف ، وفى أحد الأيام وقف الملك يرقب الرسام الشهير وهو يعمل فى إحدى لوحاته الرائعة فى قصره .







وفجأة سقطت الفرشاة من يد الرسام ، فسارع الملك بالتقاطها وتقديمها إليه ، وارتبك الرسام وراح ينحنى بقامته أمامه عدة مرات وهو لا يدرى كيف يشكره ...

فمد الملك يده فى هدوء وربّت على كتفه قائلاً : (لا يا تيتيان . فإن فنك فى مصاف الملوك ... وإنك أولى الناس بوراثة الإمبراطورية من بعدى !)

● هامش : الرسام تيتيان من أعظم الفنانين الذين برزوا فى الإمبراطورية الرومانية

فيه شىء غريب يحدث فى المستشفى !!

أختك تعبانة يا (نظ ... إيه ده ؟

فين النظارة يا بنى ؟! راحت فين بس ؟!

أعمل إيه ؟ النظارة انكسرت !



ده مناسب

● قال الزوج لعروسه ، وهما فى جلسة شاعرية ، فى نهاية شهر العسل : (أحسب أن الصراحة خير ما نقيم عليه حياتنا وأرجو ألا يسوءك أن أصارحك ببعض العيوب التى اكتشفتها فيك)
فأجابت العروس : (لا تزعج نفسك يا عزيزى ، فأنا أعرفها ولولاها لظفرت بزوج أحسن !)

ابحث فى الرسم



التفاصيل العلوية مأخوذة من الرسم .
حاول أن تعرف مكان كل منها .

الاسم الغامض



خذ أول حرف من حروف اسم أى شىء مرسوم فى هذه الدوائر ، وتتبع الخط المتصل بالدائرة حتى تصل إلى مكانه فى الجدول . وفى النهاية ستصل لاسم فتاة

هل تعلم

- أن السلحفاة ليس لها أسنان ؟
- أن أول من وضع صورته على النقود هو الإسكندر الأكبر ؟
- أن البكاء يفـيـد فى ترطيب وتنظيف العين ؟





توتو عضلات

الفتوّة !











لمن كانت المتاعب

● قال الصديق لصديقه : (إذن فقد ذهبت إلى باريس ؟ هل سبب لك جهلك بالفرنسية أية متاعب ؟)

ـ كلا ... الفرنسيون هم الذين عانوا المتاعب من ذلك !!

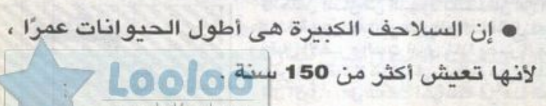








● إن السلاحف الكبيرة هى أطول الحيوانات عمرًا ، لأنها تعيش أكثر من 150 سنة .



متاهة

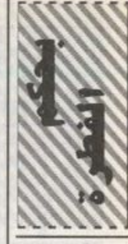
ساعد القط (بسبس نوّ) فى الخروج من بين أغصان الشجرة المتشابكة !

1

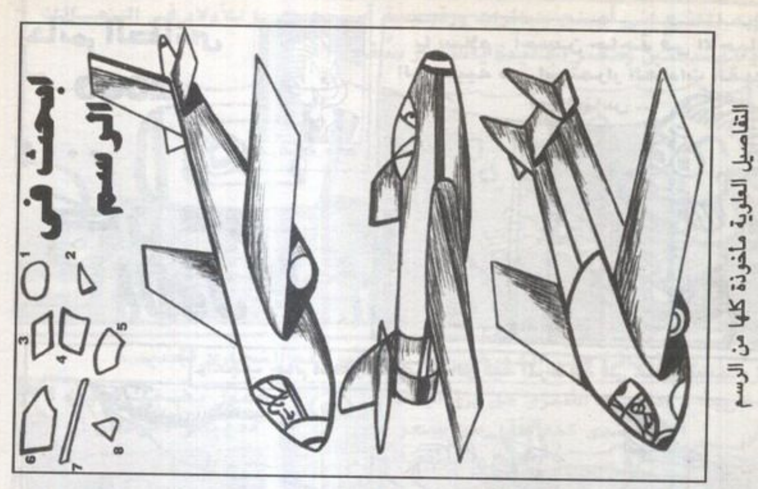
2

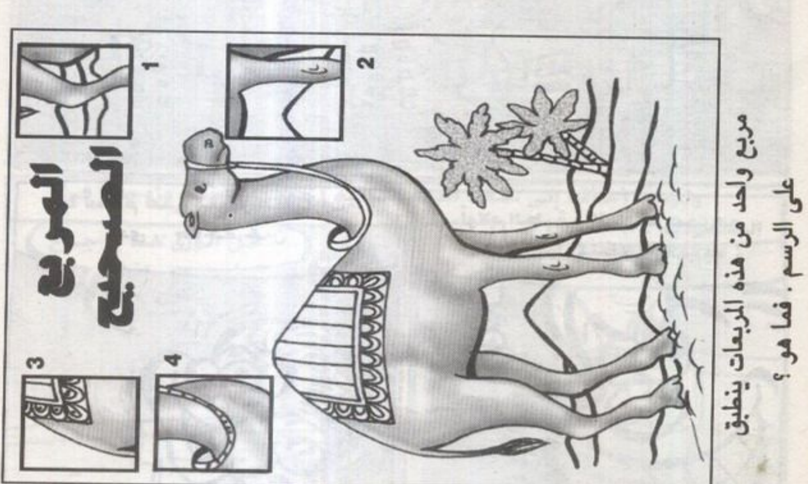
3

هذا تمرين مجانى لرسم الكلب (هَوْ هَوْ) ..
أرجوك اتبع الخطوات من 1 : 3 بدقة حتى ترسم (هو هو) بنجاح ..



● جلس اثنان من اليهود يتحدثان عن النكات التى تنتشر فى أرجاء العا
وبكل لغة ، عن حب اليهود للمال . فقال أحدهما (الحق أن هذا غبن فاحش لن
وقال الآخر : (لست أدرى لماذا يصر العالم كله ـ وعلى مر الأجيال ـ عل
تصويرنا وكأننا لا هم لنا فى الحياة سوى المال) ؟
قال الأول : (هل سمعت آخر نكتة فى هذا الصدد ؟) أجاب الثانى : كلا قلها !
وهنا قال الأول : (كم تدفع لأرويها لك ؟)



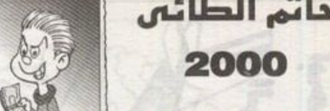




● من أمثال العرب : (بلغ السيل الزبى) ... والزبى وهى التلال ومفردها (زبية) وهى التى لا يعلوها الماء .. فإذا بلغها السيل كان جارفًا ومؤذيًا . ويضرب هذا المثل لمن جاوز الحد ... أو عند اشتداد الأمر وتفاقمه .

حاتم الطائى 2000

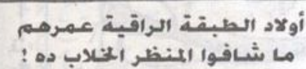
و . . . كان من الأول !!






وأعجب حاتم منظر الطائرات الورقية المرتفعة فى عنان السماء !







الصدق والنفاق

● عرض لويس الرابع عشر بعض أبيات شعرية نظمـ
على شاعر من رجال حاشيته ، قائلاً : ـ ما رأيك فى هذا الشعر
فتأمل الشاعر الأبيات برهة ، ثم قال :
ـ ما من شىء يستعصى على جلالتكم ... فما أحسبكم إلا أردتم
تنظموا أبياتًا ركيكة لتسخروا من الشعر والشعراء فوفقتم كل التوفيق







- العفو يرفعك إلى السماء ... والانتقام ينزل بك إلى الأرض .
- العدل جنة المظلوم ... وجحيم الظالم .
- العامل الواثق من النجاح يرى النجاح أمامه كأنه أمر واقع .

عاوز حدّ يساعدنى فى تنفيذ الطائرات دى بأسرع ما يمكن وأرخص ما يمكن كمان !!

أفتكر مفيش فى الدنيا حدّ يقبل إنه يعمل ببلاش غير واحد بس ...

آلو .. مين بيتكلم ؟ حاتم ؟ حاتم مين ؟

حاتم الطائى 2000 ؟ آه ... عرفتك .. بقرأ مغامراتك فى (فلاش) !



فكرة طيبة

● كان أحد الاسكتلنديين ، وهم المشهورون بالبخل ، إذا أراد أ
يستيقظ مبكرًا كتب خطابًا لنفسه ، ووضعه فى صندوق البريد ، وف
اليوم التالى يقرع عليه ساعى البريد بابه ، على عادته مبكرًا فعندم
يستيقظ ، يقول له الساعى : عندى لك خطاب بغير طابع .. أعطن
بنسين كى تتسلمه . فيقول الرجل : شكرًا لك ؛ مادام الخطاب بغير طابع فإنى لا أريده





وبدأ العمل ..

أرجوك يا زكى .. ما تهدّرش أى ورقة ..

يعنى إيه ما أهدرش ؟

يعنى تستفيد من كل قصقوصة صغيرة .. حتى لو كانت مللى ؟

يا سلام ! للدرجة دى نفسك تسعد أكبر قدر من الأطفال ؟

إهئ

● الشباب الذى يعرف كيف يصمم .. وكيف ينفذ ،
لابد أن يصل إلى هدفه ..

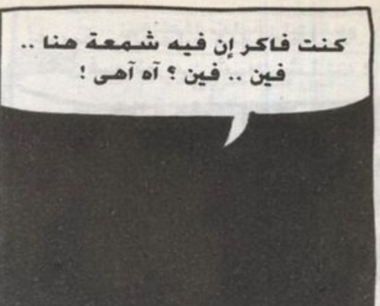




أب وابنه

● أرسل (شارل فوكس) خطابًا إلى ولده يحذره فيه [من] الإسراف وكثرة الاستدانة وكان مما ذكره فى الخطاب : إن[ى] أعجب يا بنى كيف تنام وأنت مثقل بالديون !

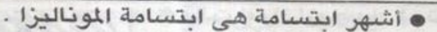
فرد الابن على أبيه قائلاً : إن الأدعى للعجب هو كيف ينا[م] الدائنون !













- أشهر ابتسامة هى ابتسامة الموناليزا .
- أشهر حمار : حمار الحكيم .
- أشهر ساعة : هى ساعة بج بن .
- أشهر مسجد : هو المسجد الحرام .













● قالت امرأة لزوجها : لم تعد تأتينى بمرتبك كل شهر
بعد أن بدأت فى هواية صيد السمك ...
رد الزوج : لأنى أصرف مرتبى كله فى شراء الطُعم !
قالت الزوجة مستنكرة : تشترى بمرتبك كله طُعم ؟!
رد الزوج : وماله ؟ ألم أتزوجك بعد أن دفعت لك ثمن الطعم الذى اصطدتنى به











- أن الفهد يجرى بسرعة 130 كم فى الساعة ؟
- أن الرجل يتنفس من 14 ـ 18 مرة فى الدقيقة وهو مستريح ؟
- أن عين الإنسان ترمش 35 مرة فى الدقيقة ؟

لوّن

1 - أحمر 2 - أخضر 3 - أصفر

ثلاث مرات!



كل من هذه الأشياء مرسوم ثلاث مرات عدا شيئًا واحدًا فقط مرسوم مرتين .. فما هو ؟



● ربح أحد المقامرين ثلاثمائة جنيه فى القمار من مقامر آخر لا يعرفه ، فاعط
هذا المقامر تحويلاً على أحد المصارف . ولما ذهب ليقبض القيمة امتنعت إد
المصرف عن الدفع لأن رصيد المقامر لا يزيد على مائة وخمسين جنيهًا . فما كان
المقامر الرابح إلا أن أودع باسم المقامر الخاسر فى البنك مائة وخمسين جنيهًا
ماله الخاص ، ثم قدم (الشيك) وقبض قيمته !



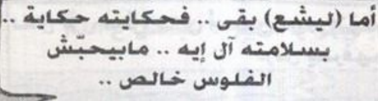
ديمقراطى















- أن طائر (الكيوى) الذى يعيش فى (نيوزيلندا) ليس له جناحان .
- أن عباس بن فرناس أول عربى فكر فى الطيران ؟







نصيحة للسائق

● وقف مدير قلم المرور أمام المكرفون يتحدث إلى سائقى السيارات فقال :

- لا أستطيع أن احدثكم عن الطريقة التى يمكنكم أن تتفادوا بها وقوع الحوادث . ولكنى سأقول لكم شيئًا مهمًا جدًا يجنبكم الحوادث ، وهو : يجب أن تؤمنوا بأن نصف المشاة من المجانين وأن النصف الآخر من الحيوانات !

ليشع .. شالوم .. شلهوب .. عدالات ...

إيش يا خليل ؟

نعم يا بابا ؟!

ما شاء الله .. ما شاء الله
يعنى بتردوا كلكم فى نفس
واحد ..

إيش يا خليل ؟ البصل ع النار !



- أن أصغر بيضة هى بيضة طائر الطنان ويبلغ طولها **1** سم ؟
- قرن وحيد القرن هو عبارة عن كتلة متماسكة من الشعر يصل طولها إلى **3** أقدام ونصف لو انكسر هذا القرن ينمو بديل آخر مكانه .

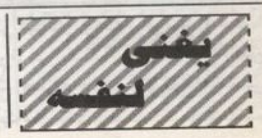












● عندما كان أحد مشاهير المغنين الأمريكان يغنى فى اليابان أطفئت الأنوار وأحس كأن زلزالاً سيقع على المدينة .

وانطلق إلى داخل المسرح وأحضر بطاريتين وصوبهما إلى وجهه لكى يراه الجمهور ، وجعل يغنى ويقفز يمينًا وشمالاً ، وفجأة أضيئت الأنوار ونظر إلى الصالة فلم يجد فيها أحداً !!

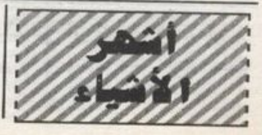
والللى عاوز يفطر برّه .. أنا ح أعطيه 25 قرش .. إيه رأيكم ؟

عال .. أنا موافق .. هات الــ 25 قرش !!

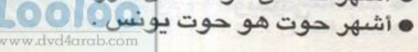
وأنا كمان موافق .. إيدك ع الفلوس !

وأنا شبرحه !

خذوا .. كل واحد 25 قرش .. وانتى كمان يا عدالات .. كله يفطر برّة البيت ..



- أشهر لوحة هى لوحة (الچيوكندا) .
- أشهر شاطئ (النورماندى) .
- أشهر حصان هو حصان طروادة .
- أشهر حوت هو حوت يونس .





أحب أعداءك !

● قال الواعظ لأحد العمال : ينبغى أن تحب أعداءك ؟!
فأجابه : إننى أفعل ذلك بطبعى يا سيدى ما دمت أحب الروم ، والويسكى .

ساعة العشاء ..

هيه ؟ فطرتوا .. واتغدّيتوا ؟!

بصراحة لأ .. أنا ح أموت م الجوع !!

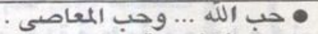
وأنا كمان .. مش قادر ..

حيث كده .. اللى عاوز يتعشى بره .. ممنوع الخروج .. واللى عاوز يتعشى فى البيت .. يدفع 75 قرش !!

لاااااااا !

حُبّان لا يجتمعان

- حب الله ... وحب المعاصى .
- حب التضحية ... وحب المال .
- حب الجهاد ... وحب الحياة .
- حب الكفاح ... وحب الراحة .
- حب العدل ... وحب الاستبداد .



عاميات !

○ كاط : فى الإسكندرية يقولون : البيت فيه كاطين وثلاث كاطات ، يريدون الأدْوار .. قات أوقت : كلمة تركية بمعنى دور .

○ كُبْرى : هو الجسْر فوق مجرى المياه . كُبْرى أو جُوپرو : كلمة تركية بمعنى جسر وهى مأخوذة عن اليونانية GEPHYRA بمعنى قنطرة جسر .

○ كَبْشة : وهى المغْرفة الكبرى ، كَپْچة وكَفْچة : تركية بمعنى مغرفة ، ولكنها مأخوذة عن العربية من الكف .

○ كَبُولى : وهى الحديدة أو الخشبة التى تحبس بها الأشياء الكَبْل : قيدٌ ضخم ، والكَبْل : القيْد من أى شىء كان ، وجمعها كبُول .

○ كَحّ و كُحّة : تقول أنا بَكُحّ ، بمعنى تَسْعل ، آحَّ الرَّجُل يؤُحُّ آحًّا : سَعَل .

○ كخّ : تزجر الطفل عن فعل لا تود منه أن يفعله ، فتقول له : كخْ ، الآخّ القَذَرُ ، فكأنك تقول له : أخ بمعنى قذر .

○ كَرار : وهو المكان الذى تحفظ فيه الأطعمة . كلمة لاتينية Gellarium أخذها الترك وقالوا : كلارثم نقلناها عنهم .

○ كُرباج : السَّوْطُ المعروف ، قُرْباج : كلمة تركية مأخوذة هى نفسها عن أصل مَجَرى معناه سوط .

○ كرْدان : من حُلىّ النساء يُلبس حول العنق . جردانة فارسية بمعنى عقْد حَلقة طَوْق وجردن بمعنى رقبة أو عنق .

○ كَركون : وهو مركز الشُّرطة ، قراوُل وقراغُل وقَره قول وقراقول : كلها كلمة تركية بمعنى حرس ديدبان مقدمة .

اصنع بنفسك ألعابًا للتسلية

(أ)
(ب)
(جـ)
(د)
(هـ)
(أ)

● لعبتنا الأولى عبارة عن نحلة على شكل جديد وجميل وسوف تحتاج إلى :

(أ) عود ثقاب .

(ب) كرة بينج بونج .

(جـ) عود ثقاب .

(د) قطعة فلين .

(هـ) ورق ملون ومقسم .

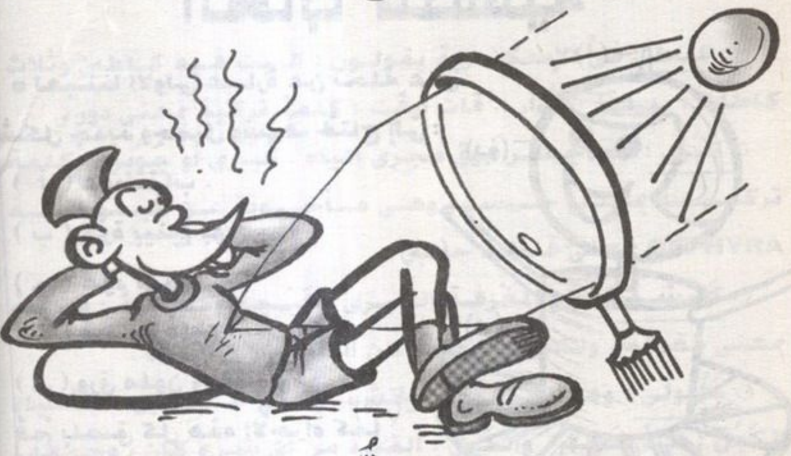
قُمْ بلصق كل هذه الأجزاء كما في الرسم ، ثم قم بلفها على الأرض .

● اللعبة الثانية هي الوردة :

سوف تحضر علبة كبريت وتغلفها بالورق الملون من الخارج والداخل ، ثم قُمْ برسم الأصيص وساق الوردة وأوراقها على الغطاء الخارجي للعلبة وباقي الساق والوردة نفسها على الجدار الدخلي للعلبة ، ثم قُمْ بفتح وغلق العلبة وسوف ترى الوردة وهي تنمو شيئًا فشيئًا إلى أن تصل لقمة نضجها .

حرك الجزار إلى أعلى

غرائب من الطبيعة



الإنسان .. وتحمُّل الحرارة !!

هل تعلم يا صديق أن الإنسان يستطيع تحمل الحرارة إلى حد يزيد كثيرًا على ما يتوقعه عادة . ويستطيع سكان المناطق الحارة . تحمل درجة حرارة تزيد كثيرًا على درجة الحرارة . التى يتحملها سكان المناطق المعتدلة بصعوبة . وفى أستراليا الوسطى . كثيرًا ما تصل درجة الحرارة فى الظل إلى 46ْ مئوية . حتى إنها وصلت فى وقت ما إلى 55ْ مئوية فى الظل . وتصل درجة الحرارة فى مقصورات البواخر التى تجتاز البحر الأحمر فى طريقها إلى الخليج العربى . إلى 50ْ مئوية وأكثر . بالرغم من اشتغال أجهزة التهوية باستمرار .

إن أقصى درجات الحرارة التى عرفتها الطبيعة على سطح الكرة الأرضية . لم تزد على 57ْ مئوية . وقد سجلت درجة الحرارة هذه . فى مكان يقع فى مدينة كاليفورنيا بالولايات المتحدة الأمريكية . ويطلق عليه اسم (وادى الموت) .

ولا تزيد درجة الحرارة فى آسيا الوسطى ـ من أكثر المناطق حرارة فى الاتحاد السوفيتى على ـ 50ْ مئوية .

إن درجات الحرارة المشار إليها أعلاه . قيست فى الظل . وأوضح بهذه المناسبة . سبب اهتمام علماء الأرصاد الجوية . بقياس درجة الحرارة فى الظل

بالذات ، إن هذا السبب يعود إلى أن قياس درجة حرارة الهواء ، يتم بوساطة المحرار ، الذى يوضع فى الظل فقط . لأننا إذا وضعنا المحرار تحت (أشعة الشمس) ، فقد يؤدى ذلك إلى تسخينه إلى درجة تزيد كثيرًا على درجة حرارة الهواء المحيط به ، ولا تكون درجة الحرارة التى يشير إليها ، هى درجة حرارة الهواء المحيط بالفعل . ولذلك ، يكون من العبث أن نتحدث عن الجو الحار ، استنادًا إلى درجة الحرارة التى يسجلها المحرار الموضوع تحت أشعة الشمس .

وقد أجريت عدة تجارب لتعيين أقصى درجة حرارة ، يمكن أن يتحملها جسم الإنسان ، ثم ظهر أنه عند التسخين التدريجى فى محيط من الهواء الجاف ، يستطيع الإنسان تحمل درجة حرارة تزيد كثيرًا على درجة حرارة غليان الماء 100ْ مئوية ، حتى إنها تصل إلى 160ْ مئوية ، ويقول العلماء :

(إن الانسان يستطيع البقاء بلا أذى ، فى غرفة حارة ، يمكن استخدام الهواء الموجود فيها لسلق البيض وقلى اللحم) .

بماذا تفسر قابلية التحمل هذه ؟ إنها تفسر بأن جسم الإنسان فى الواقع ، لا يتقبل هذه الدرجة من الحرارة ، بل يحافظ على درجة حرارة قريبة من درجة حرارته الطبيعية ، وهو يقاوم ارتفاع درجة حرارة الجو ، بالإفراز الوفير للعرق ، إن تبخر العرق يمتص كمية كبيرة من الحرارة ، من طبقة الهواء الملاصقة للبشرة تمامًا ، الأمر الذى يؤدى إلى انخفاض درجة حرارته بمقدار كاف ، والشرطان الوحيدان ، اللذان يجب توافرهما فى هذه الحالة ، هما عدم تلامس الجسم مباشرة مع مصدر الحرارة ، ووجود الهواء الجاف ، ولهذا السبب ، يكون من السهل نوعًا مًّا ، تحمل الحر فى آسيا الوسطى حيث تصل درجة الحرارة فى المعدل ، إلى 37ْ مئوية فما فوق ، فى الوقت الذى يصعب فيه على الإنسان ، تحمل درجة حرارة قدرها 24ْ مئوية ، فى مدينة استوكهولم ، ويعود سبب ذلك بطبيعة الحال ، إلى رطوبة الهواء فى استوكهولم وجفافه فى آسيا الوسطى ، حيث لا يسقط المطر إلا نادرًا جدًا .

لقاء الأصدقاء



فوزى مرسى فوزى
المطرية ـ القاهرة



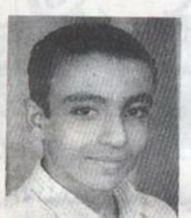
أمل البربرى
المنوفية

محمد رفعت حامد
عين شمس ـ القاهرة



إبراهيم فاروق إبراهيم
شبرا ـ القاهرة

فريد عبد الله رشوان
السيدة زينب ـ القاهرة



نهاد إبراهيم عبد الغنى
المطرية ـ القاهرة



بهجت فوزى
المعادى ـ القاهرة



سامية سامى محمد الباز
المنزلة ـ دقهلية



محمد موسى إسماعيل
العريش



صابر عبد الباسط
إمبابة ـ القاهرة



أحمد فاروق أبو فرحة
الغربية



محمود صبرى محمود
الإسكندرية

خبر .. وتعليق


● الصفحة السابعة أخبار اليوم

قطعة من البيتزا مجانا مع الجريدة اليومية !

● جيمى لى رجل الاعمال والمليونير فى هونج كونج اعلن انه سيصدر قريبا جريدة يومية باللغة الصينية تحت عنوان : التفاحة .. والغريب ان هذه الجريدة سوف يوزع مع كل نسخة منها قطعة من البيتزا مجانا ! قال جيمى لى : الهدف من قطعة البيتزا المجانية مع كل نسخة ان يساعدنا القراء تليفونيا ويفضلوننا على الصحف الاخرى فى تلقى احدث الاخبار والحوادث نتيجة الازمات الشديدة فى المرور وعدم ملاحقة الاحداث سريعا .. واكد رجل الاعمال ان هذا الاسلوب - الذى اثار الدهشة - سوف يحقق لنا دائما السبق الصحفى قبل اى جريدة منافسة !!

قرأت هذا الخبر فى جريدة (أخبار اليوم) ..

يقول الخبر الذى نشر بتاريخ 29 ـ 4 ـ 1995 :

" أن (چيمى لى) رجل الأعمال فى (هونج كونج) قرر إصدار جريدة باللغة الصينية اسمها (التفاحة) .. والغريب أن هذه الجريدة اليومية سوف يوزع مع كل نسخة منها قطعة من البيتزا المجانية !

قال (چيمى لى) : الهدف من قطعة البيتزا مع كل نسخة أن يساعدنا القُراء تلفونيًا ويفضلوننا على الصحف الأخرى فى تلقى أحدث الأخبار والحوادث نتيجة الأزمات الشديدة فى المرور وعدم ملاحقة الأحداث سريعًا ، وأكد رجل الأعمال أن هذا الأسلوب ـ الذى أثار الدهشة ـ سوف يحقق (لنا) دائمًا السبق الصحفى قبل أى جريدة منافسة !! "

انتهى الخبر !

● والآن أحاول أن أتخيل أن أحد أصحاب الجرائد أو المجلات المصرية أراد أن يقلّد أسلوب (چيمى لى) . فهو فى هذه الحالة لن يقوم بتوزيع (البيتزا) مع الجريدة .. بل إن سندوتشات الفول ستكون أكثر مناسبة لطبيعة شعبنا .. أما الأعداد الخاصة من الجريدة فينبغى أن تكون (الطعمية) هى الهدية المناسبة لها ...

أما عن توزيع الجرائد فيجب أن يُقابل بالحزم والشدة ، لأن هناك بعض (القراء) الجوعى سيحاولون الحصول على ساندويتشين مع كل جريدة ،

وربما دفع أحدهم للبائع ثمن الجريدة وأخذ بدلاً منها كمية إضافية من الفول !

أما عن الأحياء الراقية ، كالزمالك وجاردن سيتى . فلا أعتقد أن الفول سيشجع القراء على شراء الجريدة ، لهذا فيجب توزيع الجريدة مع هدية عبارة عن سندويتش (بيكاتا بالشامبنيون) !!

خالد

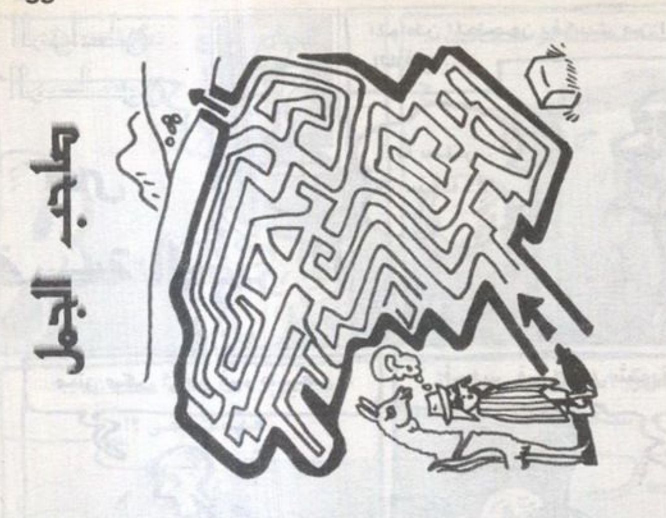
ابطال فلاش مع اغانى عبد الحليم حافظ !



نباهة شاب

● بعث السلطان محمود الغزنوى كتابًا إلى الخليف
القادر بالله يتهدده بخراب بغداد ، وأن يحمل تراب بغدا
الفيلة إلى غزنة . فبعث إليه برسالة فيها كلمة (ألم) وليس
سوى ذلك ، فتحير السلطان وعلماؤه فى حل الرمز وجمعو
كل سورة فى القرآن فى أولها (ال م) فلم يهتدوا الى الجوا

صاحب الجمل



ساعد هذا الرجل للوصول إلى الجهة الأخرى .

ظلال

ظلل المساحات المنقوطة ، وسوف يظهر لك الشكل المرسوم ..

المناسب ، وكان في جملة كتّاب السلطان شاب لم يُعبأ به . فاستأذن في حلّ الرمز ، فأذن له .

فقال : ألم تهدده بالفيلة قال : نعم

قال : فكتب إليك : (ألم تر كيف فعل ربك بأصحاب الفيل) .

فاستحسن السلطان جوابه وقرّبه .

المواطن المطحون

المواطن المطحون

فى فرصة العمر !!

المواطن المطحون يقاسى من الحر اللافح ..

يا ساتر .. سَوْنا ؟؟

مش ممكن ؟ جو غير طبيعى ..

أجلس فى الظل شوية ...



أفخمتهم المرأة

● بنى بعض أكابر البصرة دارًا ، وكان فى جواره بيت لعجوز يساوى عشرين دينارًا ·وكان محتاجًا إليه فى تربيع الدار فبذل فيه مائتى دينار ، فلم تبعه ، فقيل لها إن القاضى يحجر عليك لسفاهتك ! حيث ضيعت مائتى



دينار لما يساوى عشرين دينارًا

فقالت : لم لا يحجر على من يشترى بمائتين ما يساوى عشرين دينارًا ، فافحمتهم . وترك القاضى البيت فى يدها حتى ماتت .



سهم الجود

● دخل أعرابى على الفضل بن يحيى وسأله أن يجود عليه بقليل من المال ، فاقترح أحد الحاضرين أن يأخذ الفضل سهمًا من كنانته ويركبه فى كبد قوسه ، ويومئ إلى الأعرابى إيماء ، فإن رد على نفسه ببيت من الشعر فقد استحق العطاء . وإلا فإن العطاء يصادف محله



فوافق الفضل على ذلك الاقتراح ، وبالفعل بادر إلى السهم وركّبه فى قوسه ، وأوما به إلى الأعرابى قائلاً :

رد سهمى ببيت من الشعر ، فأنشد الأعرابى :

بقوسك قوس الجود والوفر والندى   وسهمك سهم العز فارم بها فقرى

فهز هذا البيت من الفضل أوتار جوده فضاعف له العطاء .

مالها الزجاجة ؟! فيها إيه يعنى ؟

مش شايف اللى عايم جواها ده ؟!

إيه ده ؟! فار ؟!

شفت بقى ؟ كنت ح تبلعه !



التجربة أولاً

● قيل إن رجلاً مدح رجلاً فى وجهه فقال له : يا عبد الله ، لِمَ مدحتنى ؟ أجربتنى عند الغضب فوجدتنى حليمًا ؟
قال : لا . قال : أجربتنى عند السفر فوجدتنى حسن الخلق ؟
قال : لا . قال : أجربتنى عند الأمانة فوجدتنى أمينًا ؟ قال لا ،
فقال لا يحل لأحد أن يمدح أحدًا مالم يجربه فى هذه الأشياء الثلاثة .

كنز إيه يا حضرة ؟ حضرتك مين بالضبط ؟

أنا الأستاذ عطية عطوة عطية المحامى ...

وقصدك إيه من حكاية الكنز دى يا أستاذ عطية ؟

اتفضل معايا وأنا أشرح لك .

بس أنا عطشان يا أستاذ عطية ..

يا أخى تعال المكتب واشرب زى ما أنت عاوز !!



- اللون الأبيض : دليل البراءة والطهر والصفاء .
- اللون البنفسجى : دليل الخبرة وأحيانًا دليل الحزن والغموض .
- اللون الأزرق : دليل الذكاء والخبرة .





وإيه علاقة الفار بشركة (لولا لولا) العالمية ؟ مش الشركة الوطنية هى السبب ؟





● الزوج : لا ... لا ... هذا تبذير .. تريدين أن نذهب اليوم إلى السينما ؟ ألم نذهب إليها من قبل ؟

● الزوجة : هذا صحيح .. لكنهم يقولون إنهم اخترعوا سينما ناطقة !













- اللون الأخضر : دليل الطبيعة والتوازن .
- اللون الأصفر : دليل على حب العمل والحياة وقوة الإرادة .
- اللون الأسود : دليل التشاؤم والحزن .











- ـ عجيب ! كيف لا يتوه القطار ؟

ـ إنه يقف فى المحطات ليسأل عن الطريق !











● أن للعصفور لبنًا لا يختلف فى تركيبه الكيميائى عن أى لبن لحيوان آخر ؟

هذه حقيقة علمية مؤكدة ويحتوى لبن العصفور على مادة بروتينية ودهن وسكر ، ولكنه يختلف بأنه ليس سائلاً كلبن بقية الحيوانات ، ولكنه على هيئة فتات أبيض هش سهل الكسر .









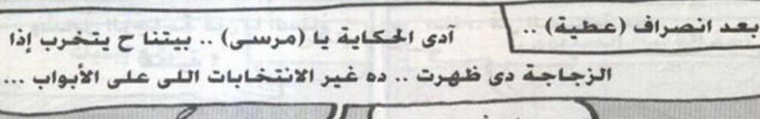


- الأول : أنا تعبت من المشى .

الثانى : ما رأيك فى أن نجرى !













هل تعلم

يظن بعض الناس أن فى سيقان الطيور مادة عازلة للكهرباء ، وهذا خطأ والحقيقة أن الطائر حين يقف على سلك كهربائى يكون متصلاً به من جهة واحدة - أى جهة ساقيه - ولا يكون متصلاً فى جسمه بجهة أخرى كالأرض مثلاً ، وبذلك لا تتم الدورة الكهربائية .



الولد : الطريقة التى يخرج بها الكتكوت من البيضة مدهشة !

أخوه : الذى يدهشنى أكثر .. كيف دخل إلى البيضة !

فى المساء ..

أخذ الشبح الصندوق ..

ولكن

ارفع إيديك





● أن النحاس وجدت منه عينات فى مصر سنة 4000 ق . م ، وفى عام 3500 ق . م عثروا على أوان مصنوعة منه بعد إضافة القصدير إليها !











● عندما قابل أحد رجال الأعمال صديقه المحامى سأله :

ـ أليس الجو جميلاً اليوم ؟ ولكنه تذكر فجأة أن صديقه المحامى يتقاضى أجرًا مرتفعًا عن أية استشارة ، فواصل حديثه قائلاً :

ـ هذه ليست استشارة ... ولكنى قصدت أن ألفت نظرك إلى حقيقة واقعة .



كلام له معنى

لا تتهافت على اللئيم فتتهم فى مروءتك ، ولا على الغنى فتتهم فى عفتك ، ولا على الجاهل فتتهم فى فطنتك .




آه وضعتهم فى رصيدى فى البنك !





وللأسف .. قبيل الانتخابات توفى المدير وبالتالى انهدم الموضوع من أساسه !! وحاول المواطن المطحون الحصول على أى مبلغ من الأستاذ عطية . ولكنه لم ينجح إلا فى الحصول على :



ـ الأم : يا ولد روح نام بقى ... مش شايف كل الكتاكيت نامت ازاى ؟

ـ الولد : لكن الكتاكيت ماناامتش وحدها كان معاها الفراخ الكبيرة .

أتجيد الحكم على الآخرين ؟

هذا الاختبار النفسى يعينك على تقييم وسائل حكمك على الآخرين : فيكشف لك ما إذا كانت الموضوعية هى التى تسيطر على أحكامك أم أن التسرع والعاطفة يفقدانك السيطرة على تلك الأحكام ..

1 ـ هل فقدت أحد أصدقاء عمرك ؟ نعم لا

2 ـ أتجد أن معظم من تثق بهم سريعًا يخيبون ظنك على المدى الطويل ؟ نعم لا

3 ـ هل شعرت يومًا بالتحامل على طائفة أو فئة معينة من الناس لأن أحدهم أخطأ فى حقك ؟ نعم لا

4 ـ هل تخدعك بسهولة التصرفات الظاهرية للآخرين ؟ نعم لا

5 ـ هل تقع دائمًا فى حبائل من يستغلّون الصداقة لتحقيق مآرب شخصية ؟ نعم لا

6 ـ هل تتورط دائمًا فى علاقات مع أشخاص متسلِّطين ؟ نعم لا

7 ـ هل يخذلك الذين حولك دائمًا عندما تحتاج إليهم ؟ نعم لا

8 ـ هل تثق دائمًا بأناس لا يعطيهم الآخرون نصف تلك الثقة ؟ نعم لا

والآن انظر إلى الحلول ص 97 وقيِّم نفسك ..



الصداقة هى الثمرة الشهية للحياة ، فعليك بمصادقة الثلاث : صديق الله ـ صديق الناس ـ صديق الأشياء ؟
فإن صادقت الله شعرت بالحق ، وإن صادقت الناس شعرت بالقوة وإن صادقت الأشياء شعرت بالجمال .
هل فى الدنيا أجمل من هذه المعانى الثلاث : الحق ـ القوة ـ الجمال ؟




كابتن غريق والبحار الغبى في: الصندوق الغامض





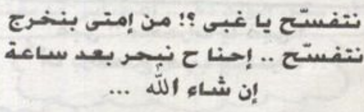


- القاضى : لماذا سرقت النقود من الخزينة وتركت المجوهرات ؟
- المتهم : أرجوك .. لا تذكرنى بخيبتى .







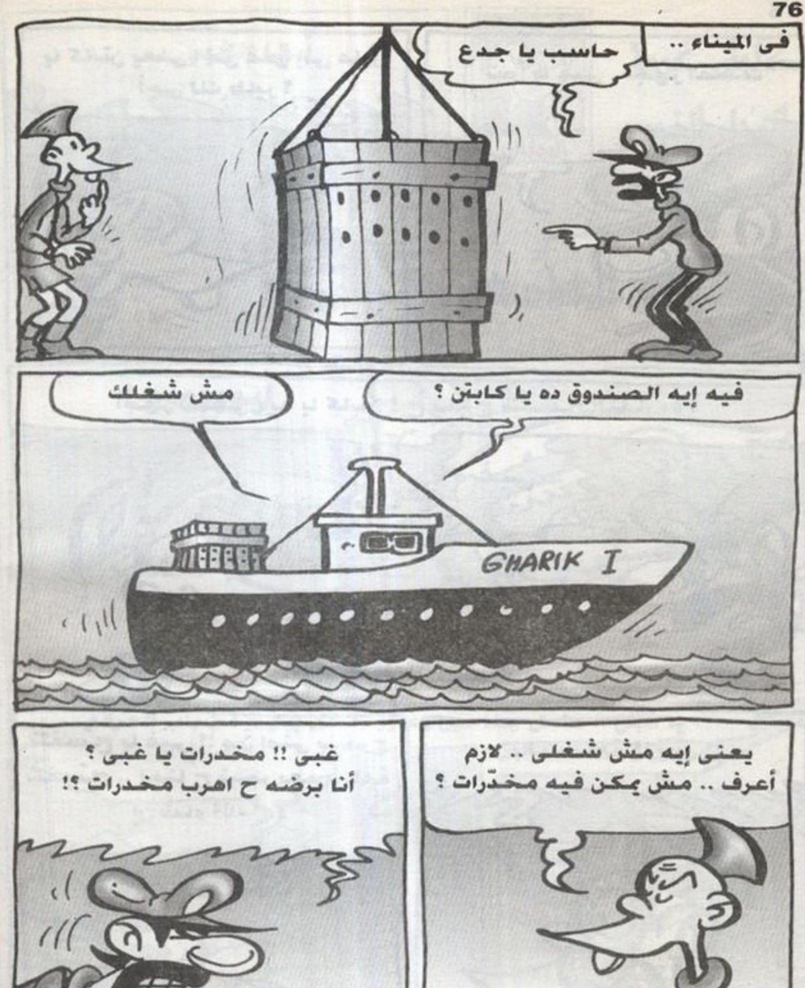








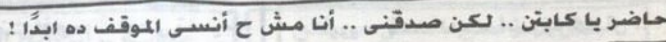
- أن أول كتب طبعت لتسلية الأطفال صدرت منذ 300 سنة ؟
- وأن مخترع طريقة الطباعة للمكفوفين هو (لويس برايل ؟)



● كان لأحد الموظفين دين عند صديقه ... وطالبه به مرارًا دون فائدة .. ولما يئس من كثرة المطالبة ، طلب منه أن يحدد له يومًا يحضر فيه لاستلام هذا الدين ، فرد صديقه قائلاً : بكل سرور ... تستطيع أن تحضر فى يوم الثلاثاء من كل أسبوع .







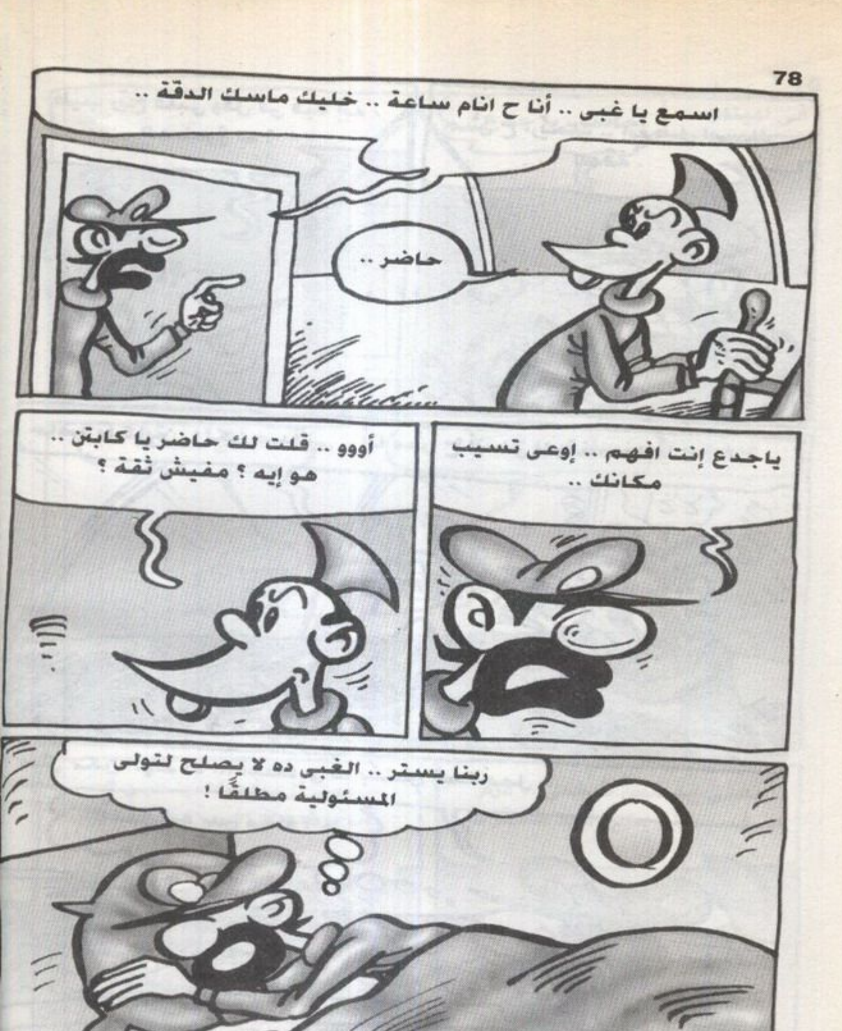




هل تعلم

● أن العالم يستعمل يوميًا أكثر من 13 مليون طن من ورق الصحف ؟





ـ الأستاذ : والآن ... هل تستطيع أن تذكر الفرق بين البحر المتوسط وبحير[ة]

ڤيكتوريا ؟

ـ التلميذ : أستطيع معرفة الفرق بينهما إذا سبحت فيهما ، فالأول ماؤه مال[ح]

والثانية ماؤها حلو .





هل تعلم



- أن الشمس تبعد عن الأرض بمقدار 40,333 مليون كم ؟
- أن الذى أنشأ مدينة (الفسطاط) هو (عمرو بن العاص) ؟







ـ السيدة : أعطيتك عشرة مناديل لغسلها ولكنك أعدت إلىّ تسعة فقط ؟

ـ الخادمة : والنبى ما شفت العاشر يمكن كش فى الغسيل









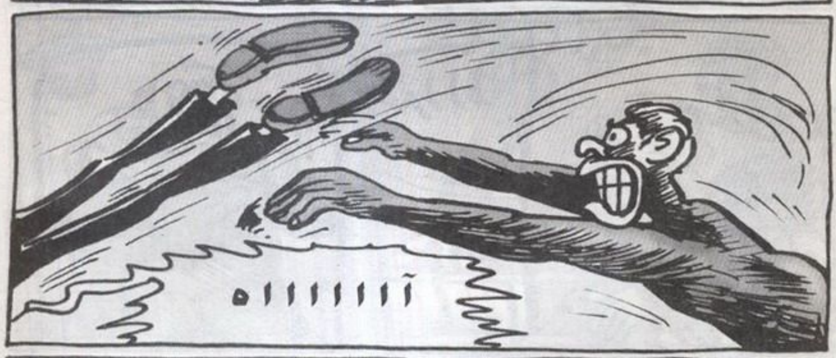




● أن الذى أنشأ مدينة (العسكر) واتخذها عاصمة لمصر، هو الخليفة العباسى (أبو العباس السفاح) ؟

● أن الذى أنشأ مدينة (القطائع) واتخذها عاصمة لمصر هو (أحمد بن طولون) ؟









اضحك معنا

- إنك تهتم بمواعيد مباريات كرة القدم أكثر منى بدليل أنك نسيت تاريخ ميلادى ...
- بالعكس .. إننى أتذكر جيداً ، فقد ولدت فى اليوم الثانى لمباراة ألمانيا وانجلترا .









● ان الذى انشأ مدينة القاهرة ، واتخذها عاصمة لمصر هو القائد (جوهر الصقلى)











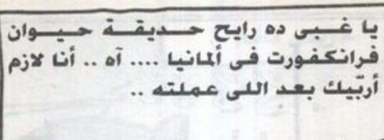




ـ الطبيب النفسى : متى تشعر بالضيق .

ـ المريض البخيل : عندما أدفع لك أجرك .



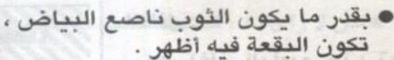












- بقدر ما يكون الثوب ناصع البياض ، تكون البقعة فيه أظهر .
- الصداقة مثل الزهرة ... تحتاج دائمًا إلى رعاية .

لعبة النقط

ترى ما هو سر الجبنة الروسى اللذيذة؟

اذا أردت أن تعرف صل النقاط من 1 إلى 37

كرر هذا الرسم فى نصف اللوحة الأيمن

عن طريق هذه المربعات الصغيرة.



والآن يبدأ المسلسل اليومى

الطفل :

سوف أغلق الراديو حتى تعود أمى من الخارج وتسمع المسلسل ... لأنها تتابعه باهتمام!

حريص معتكف !

حريص

حريص نائم ...

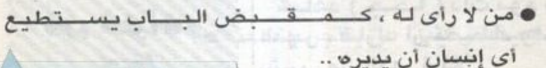
خخخخخ

ما هذا ؟ إن ملامح وجهه تتغير !

تعالوا نحاول الدخول إلى عقله لنرى ما يراه ...



أقوال حكيمة



- من لا رأى له ، كمقبض الباب يستطيع أى إنسان أن يديره ..
- ساعة الغضب ليس لها عقارب .

يا ساتر يارب !! إيه اللى حصل ؟!

ده واحد تانى وقع فى البلاعة المفتوحة .. منهم لله !

آآآآآآآآآآآآآآآآه !

أعوذ بالله ... حصل إيه تانى ؟!

بعيد عنك .. واحد اتكهرب من سلك عريان .. منهم لله !

من نوادر جحا

شاهد (جحا) ذات يوم سربًا من البط يسبح فى النهر ، فأراد أن يصطاد واحدة فلم يستطع ، فأخذ يشرب من النهر قائلاً :

ـ من فاته اللحم ، فعليه بالمرق .

أع ع ع ع ع ع !

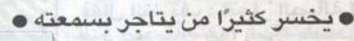
كراش

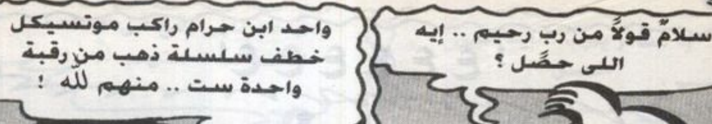
يالطيف اللطف يارب .. إيه اللى حصل ؟!

بعيد عن السامعين سوّاق الأتوبيس كسر إشارة المزلقان .. القطار فرمه .. منهم لله !

آاااااه !! النجده ه ه ه ه !

قول













ابتسم معنا

ذهب أحد الظرفاء ومعه صديقه الى السينما لمشاهدة احد الافلام
فقال الظريف : انوار الصالة اطفئت
فرد صديقه : هذا شىء طبيعى .. فما الغريب فى ذلك ؟
الظريف : واضح انهم عاوزين يناموا . نخلى عندنا ذوق .. ونروح









هل تعلم

أن الدجاجة ترقد على البيض 31 يومًا ... وهى لا تستطيع أن تحتضن أكثر من 10 بيضات فى وقت واحد ، ولا يمكنها فى فترة الحضانة أن تبيض .



على العموم يا بنى إنت أدرى بمصلحتك ... اعمل اللى تعمله !



أحسن حاجة أعملها النوم ... بس ربنا يستر وماأشوفش كوابيس تانى



فى غرفة الوالدين ..

صحّى الولد يا حاجة عشان يروح المدرسة ..

بسلامته مش عاوز يخرج من باب البيت

- **الرجل :**
أريد فخذ نملة مقلية بالزيت لأنى أرغب فى تخفيض وزنى !

نعم ؟ مش ح يخرج من باب البيت ؟ ليه ؟

بيقول إن الشارع بقى زى الغابة .. وخايف على نفسه من الكوارث اللى كل يوم بتحصل ..

يا سلام ؟! أما ولد غريب صحيح .. يعنى هى كل الناس اللى ماشية فى الشارع بتجازف بحياتها ؟

هو بيقول كده فعلاً ..

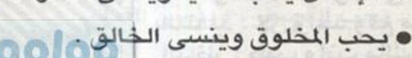
ودخل الأب على ابنه ..

اصح يا أفندى .. اصح يا سى حريص ..

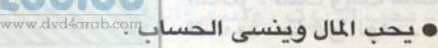
إيه ؟ مين ؟ فين ؟ ليه ؟

ماذا يحب ؟

- الإنسان يحب الدنيا وينسى الآخرة .



- يحب المخلوق وينسى الخالق .



- يحب المال وينسى الحساب .







اضحك معنا

الناظر : لماذا تأخرت فى الحضور ؟
التلميذ : لأن واحد وقع منه شلن .
الناظر : طيب وانت مالك ؟
التلميذ : ما هو الواحد ده .. يبقى أنا .

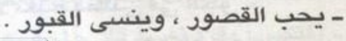
نسيت أن أخبركم أن هذا اليوم هو يوم 12 اكتوبر 1992 ...

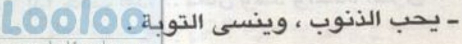
إيه ده ؟ إيه اللى بيحصل ده ؟

حريص .. ابنى ..
البيت بيُقع .. البيت بيقع !!

آااااااه !

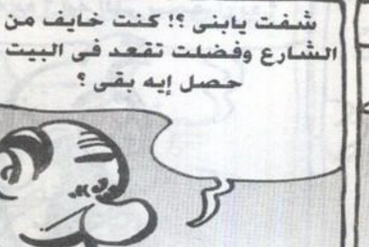
ماذا يحب ؟


- يحب القصور ، وينسى القبور .


- يحب الذنوب ، وينسى التوبة .









جندى : أخشى ألا تفتح مظلتى فى الجو ..

القائد : إذا حدث هذا .. تعال وخذ واحدة أخرى !!

قائمة مغامرات فلاش

صدر منها

حلول مجلة فلاش العدد رقم 23

الصفحة	الحل
13	الجدار 36 طوبة / المربع الصحيح رقم 4
27	الاسم الغامض اعتماد . استخرج من الرسم : 1) الثلج أقصى اليسار من أسفل . 2) أسفل القدم من اليسار . 3) الثلج من اليسار . 4) بجوار القدم يمينًا . 5) طرف الستار الأيسر . 6) اليد اليسرى . 7) أسفل إصبع الإبهام الأيمن . 8) الثلج يمينًا .
31	المربع الصحيح رقم 2 / استخرج من الرسم :
	1) مصباح الطائرة العلوية أسفل الجناح . 2)جزء من ذيل الطائرة السفلية 3) الجزء القريب من ذيل الطائرة السفلية . 4) مؤخرة جسم الطائرة الوسطى . 5) مقدمة الطائرة العلوية . 6) الجناح البعيد من الطائرة الوسطى . 7) ذيل الطائرة العلوية رأسى . 8) ذيل الطائرة العلوية .
40	ثلاث مرات : آلتا الموسيقى .

حل الاختبار النفسى :

(أتجيد الحكم على الآخرين ؟) : إذا تخطَّت إجاباتك بـ (نعَم) الست إجابات فيؤسفنى أن أخبرك بأنك شخصية غير ناضجة تتسرع فى إصدار الأحكام على الآخرين . فمن الصعب الاعتماد عليك . وكلما تناقصت إجاباتك بـ (نعم) ، ازدادت قدرتك على إصدار الأحكام السليمة المتعقلة المبنية على أساس موضوعى ..



- الضمير : صوت الله أوعينه فيك .
- المتكبر : يقرأ نفسه فلا حاجة به إلى الكتب .
- الطماع : فى بحوره التى يخوضها يظل ظمآنًا .

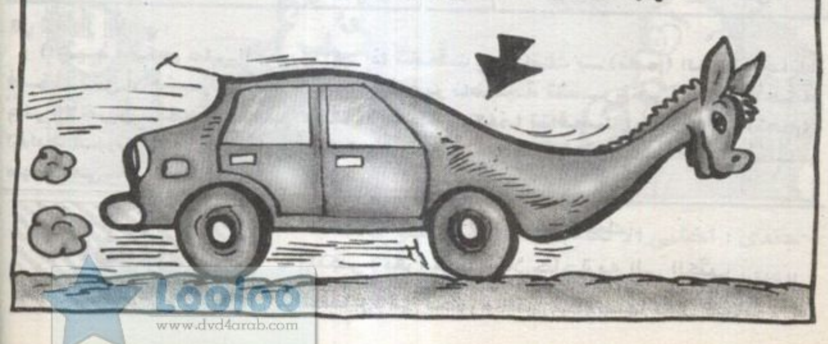
الوجه الآخر للعملة !

كأس العالم لكرة القدم : من الممكن أن يحصل عليه الفريق (الوطنى) لو لعب فى بطولة المعوقين !



قيادة السيّارات فى الخارج فنّ .. وذوق .. وعندنا .. فتونة .. وبلطجة !!

سيارة مخصصة للسير فى شوارعنا ..



بين صورتي (سوزي) عشرة اختلافات .. إذا عرفتها خلال دقيقة ونصف الدقيقة فأنت قوي الملاحظة ..

مغامرات علام!

فين أيام الفن الرفيع والأغنية
الهادفة بتاعة زمان ؟!

ياترى تفتكر حاجة من أغانى
زمان الهادفة يا (علام) ؟

طبعاً .. عندك مثلاً غنوة (كعب
الحمار) بتاعة (شفيق عبد الرشيد) ..

الثمن فى مصر
٢٠٠
وما يعادله بالدولار الأمريكى
فى سائر الدول العربية والعالم

